

Guillaume Apollinaire (Wilhelm Apollinaris de Kostrowitzky) was born in 1880 in Rome, son of a Polish aristocrat and an Italian military officer. He was educated in France and lived in Paris as a young man. His poems reflect his fascination with time, mythology, love relationships, and “la fuite de l’instant.” His poetry shows both great technical skill and a willingness to experiment with form. He died in 1918 of influenza, after having fought in *La Grande Guerre*. Many composers, such as Francis Poulenc, Arthur Honegger, Eric Satie, Edward Lein, Marc Lavoine and Louis Durey, have been drawn to Apollinaire’s poetry for their musical compositions.

Le Pont Mirabeau

Sous le pont Mirabeau coule la Seine
Et nos amours
Faut-il qu’il m’en souvienn
La joie venait toujours après la peine

Vienne la nuit sonne l’heure
Les jours s’en vont je demeure

Les mains dans les mains restons face à face
Tandis que sous
Le pont de nos bras passe
Des éternels regards l’onde si lasse

Vienne la nuit sonne l’heure
Les jours s’en vont je demeure

L’amour s’en va comme cette eau courante
L’amour s’en va
Comme la vie est lente
Et comme l’Espérance est violente

Vienne la nuit sonne l’heure
Les jours s’en vont je demeure

Passent les jours et passent les semaines
Ni temps passé
Ni les amours reviennent
Sous le pont Mirabeau coule la Seine

Vienne la nuit sonne l’heure
Les jours s’en vont je demeure

(*Alcools*, 1913)

La souris

Belles journées, souris du temps,
Vous rongez peu à peu ma vie.
Dieu! Je vais avoir vingt-huit ans,
Et mal vécus, à mon envie.

Le chat

Je souhaite dans ma maison:
Une femme ayant sa raison,
Un chat passant parmi les livres,
Des amis en toutes saisons
Sans lesquels je ne peux pas vivre.

(*Le bestiaire*, 1911)

[...]en poésie nous avons des droits
sur les paroles qui forment et défont l’Univers.
Guillaume Apollinaire (Alcools, 1913)